

L'Entrée des Petits Artistes

Paroles et Musique de
Sébastien CANDELON

Avec gaieté et très simplement (♩ = 100)

The musical score is written in 2/4 time and consists of 16 staves. The first staff is an instrumental introduction with a 'sim.' marking. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'Bon - jour bon - jour les pa - pas les ma - mans, Ins - tal - lez -'. The third staff continues with 'vous et pré - pa - rez - vous bien. On a bien'. The fourth staff has 'tra - vail - lé et c'est ce soir que l'on va'. The fifth staff concludes with 'de - ve - nir vos stars!' and a 'Fine' marking. The sixth and seventh staves are instrumental interludes. The eighth staff has 'Ap - plau - dis - sez' and 'Ap - plau - dis - sez'. The ninth staff has 'Les bra - vos, on ai - me bien!'. The tenth and eleventh staves are instrumental interludes. The twelfth staff has 'Ap - plau - dis - sez' and 'Ap - plau - dis - sez'. The thirteenth and fourteenth staves are instrumental interludes. The fifteenth staff has 'Nous chan - tons pour vous!' and 'Bon - jour Bon -'. The sixteenth staff is an instrumental ending.

C C#dim Dm7 G7 C C#dim Dm7 G7 C /Bb /A /Ab /G G7

sim.

C G7 $\text{\$}$ G7

Bon - jour bon - jour les pa - pas les ma - mans, Ins - tal - lez -

C G7

vous et pré - pa - rez - vous bien. On a bien

C G7

tra - vail - lé et c'est ce soir que l'on va

C *Fine*

de - ve - nir vos stars!

F C

Ap - plau - dis - sez Ap - plau - dis - sez

G7 C C7

Les bra - vos, on ai - me bien!

F C

Ap - plau - dis - sez Ap - plau - dis - sez

D7 G7 $\text{\$}$

Nous chan - tons pour vous! Bon - jour Bon -